

SOLTI GYÖRGY NEMZETKÖZI KARMESTERVERSENY VERSENYSZABÁLYZATA

A Filharmónia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nonprofit Korlátot Felelősségű Társaság meghirdeti a Solti György Nemzetközi Karmesterversenyt.

A verseny komoly karrier-lehetőséget kínál a világ bármely országából jelentkező karmestereknek, akik 1979. január 1-je után születettek. A verseny helyszíne Budapest, Magyar Állami Operaház Erkel Színháza és Pécs, Kodály Központ, időpontja: 2017. október 2.-december 16. A jelentkezők előválogatáson vesznek részt, mely egy videóanyag (referencia, bemutatkozó videó), jelentkezési lap, és egy önéletrajz beadásából áll. Az előválogatás végeztével 2017. július 1-ig értesítjük ki a 40 továbbjutott versenyzőt.

1. A verseny négy fő szakaszra bontható:

- ELŐVÁLOGATÓ 2017. július 1-ig tart
- ELSŐ FORDULÓ – ELŐDÖNTŐ 2017.10.02.-05-ig a Magyar Állami Operaház Erkel Színházában, a Magyar Állami Operaház Zenekara közreműködésével rendezi a szervező.
- MÁSODIK FORDULÓ – KÖZÉPDÖNTŐ 2017. október 7-10-ig a pécsi Kodály Központban, a Győri Filharmonikus Zenekar közreműködésével rendezi a szervező.
- HARMADIK FORDULÓ - DÖNTŐ 2017. december 13-15 a pécsi Kodály Központban, Pannon Filharmonikusok - Pécs közreműködésével rendezi a szervező

2. A döntőt követően, 2017.12.16-án a verseny első három helyezettje a Pannon Filharmonikusok – Pécs közreműködésével gála koncertet ad Pécsen, a Kodály Központban.

A VERSENY LEÍRÁSA

3. ELŐVÁLOGATÁS

3.1 Jelentkezni lehet 2017. május 1-ig.

3.2 Jelentkezés kizárólag a verseny honlapján található online regisztrációs űrlap kitöltésével lehetséges. A pályázóknak egy önéletrajzot, egy bemutatkozó anyagot, és egy választott vezénylésük videójának linkjét kell beküldeniük.

4. A VIDEÓFELVÉTEL ELKÉSZÍTÉSE

4.1 A videó-anyag a jelentkezők technikai és szakmai tudását hivatott bemutatni, melyet a zsűri a beadott önéletrajzokkal együtt értékeli ki, hogy teljes képet kapjon a versenyzők felkészültségi szintjéről.

4.2 A videók streaming módban legyenek lejátszhatóak, vagy videó formátumban legyen mellékelve.

4.3 A videófelvevételek lehetnek magánjellegűek vagy nyilvánosak, de akadálytalan (belépési jelszó nélküli) elérhetőségüket mindenképpen biztosítani kell a zsűri számára.

4.4 Nem szükséges speciális streaming felület használata, elfogadjuk a legismertebbeket is (Youtube, Vimeo, Dailymotion, Youku stb.) vagy bármi mást, ami Windows vagy MAC alapú számítógépen lejátszható.

4.5 Minden fotó és videó felvétel a szervező tulajdonát képezi.

5. AZ ELSŐ FORDULÓBA TOVÁBB JUTÓ, ILLETVE KIESŐ VERSENYZŐK

5.1 A továbbjutott versenyzők 2017. július 1-ig kapnak értesítést emailben, ezzel párhuzamosan az első fordulóra bejutottak listája a verseny honlapján is olvasható lesz. Azok számára, akik nem jutottak be az első fordulóra early bird jelentkező esetén 100 EUR/30.000 HUF forint, teljes árú jelentkező esetén 200 EUR / 60.000 HUF jelentkezési díjat térít vissza a szervező.

5.2 Maximum 40 jelentkező kerülhet be az első fordulóra.

5.3 A verseny szakaszai 2017. június 8- december 16-ig zajlanak az alábbi helyszíneken:

- Budapest Music Center (1093 Budapest, Mátyás utca 8.)
- Erkel Színház (1087 Budapest, János Pál pápa tér 30.)
- Kodály Központ (7622, Pécs, Brauer Marcell sétány 4.)

6. ELSŐ FORDULÓ – ELŐDÖNTŐ

*2017. október. 2- 5. (2-án: sorsolás, 3-án: megnyitó, 4-5: elődöntők)
Magyar Állami Operaház Erkel Színháza (1087 Budapest, János Pál pápa tér 30.)*

6.1 Az első fordulóra maximum 40 fő juthat be. A középdöntőbe jutott versenyzők nevét a verseny elődöntőjének utolsó napján (éjfélig) hozza nyilvánosságra a szervező.

6.2 A versenyzők egy nyitányt vezényelnek az első fordulóban.

6.3 Az első forduló repertoárja:

1. B. Smetana: Az eladott menyasszony (Breitkopf)
2. R. Wagner: A bolygó hollandi (Breitkopf)
3. Erkel F.: Hunyadi László (EMB)
4. G. Verdi: Nabucco (Ricordi)
5. C. M. v. Weber: A bűvös vadász (Kalmus)

6. L. v. Beethoven: Egmont (Breitkopf)
7. W. A. Mozart: A varázsfuvola (Bärenreiter)
8. G. Rossini: Sevillai borbély (Kalmus original)

A repertoárt meghatározott kottakiadásokból kérjük előadni, melyek listája elérhető a verseny weboldalán.

A versenyzőknek a repertoárban szereplő valamennyi művet ismerniük kell.

6.4 A fellépések sorrendjét *sorsolás* dönti el. Október 2-án az összegyűlt versenyzők jelenlétében mindenki húz egy nyitányt, majd az azonos nyitányt húzók 1-5-ig egy sorszámot. A művek elhangzási sorrendjét a szervezők határozzák meg.

6.5 Minden versenyzőnek maximum 15 perc áll rendelkezésére ebben a fordulóban, melyből egybefüggően 5 percet kell vezényelniük.

6.6 A zsűri tagjai az első forduló mindkét napján 14 és 18 óra között illetve 22 óra után zsűriülésein vesznek részt, melyen értékelik, megvitatják az aktuálisan látott produkciókat.

6.7 A 40 versenyzőből a zsűri (6 fő + zenekar) az általuk legjobbnak tartott 15-öt 1-15. helyezésig értékeli. 1. helyezett az általa legjobbnak vélt versenyző a fordulóban, a 15. az általa még éppen tovább jutónak odaítélt helyezés. A zsűrititkár az alább részletezett táblázat szerint váltja a zsűri által leadott helyezéseket pontszámmá.

1. helyezés	15 pont
2. helyezés	14 pont
3. helyezés	13 pont
4. helyezés	12 pont
5. helyezés	11 pont
6. helyezés	10 pont
7. helyezés	9 pont
8. helyezés	8 pont
9. helyezés	7 pont
10. helyezés	6 pont
11. helyezés	5 pont
12. helyezés	4 pont
13. helyezés	3 pont
14. helyezés	2 pont
15. helyezés	1 pont

A zsűritagok által leadott helyezések után kapott pontszámok összeadódnak és a legmagasabb pontszámmal rendelkező 15 versenyző jut a következő fordulóba. A maximálisan elérhető

pontszám 105 pont, a legkevesebb 0 pont. Ezután állítja fel a zsűrititkár a második fordulóban résztvevők sorrendjét.

6.8 A kitöltött helyezéslapok leadására a forduló végén kerül sor. A helyezéslapokra a zsűritagok ráírják a versenyző nevét, a javasolt helyezés mellé, aláírásukkal hitelesítik, majd egy zárt urnába helyezik el azokat.

6.9 Az urnába dobás után, a számlálás megkezdése előtt a zsűritagoknak már nem áll módjukban a leadott helyezéseiket módosítani.

6.10 A forduló utáni zsűriülésen a zsűrititkár és a verseny titkára - a zsűritagok számára nyilvánosan - ismerteti a továbbjutott versenyzők névsorát ABC sorrendben.

6.11 A forduló eredményének kiszámítása után a továbbjutott versenyzők névsorát a versenytitkárság ABC sorrendben hozza nyilvánosságra.

6.12 A pontszámok szigorúan titkosak, de a verseny lezárultával a forduló résztvevői betekintést kérhetnek pontszámaikba.

6.13 A zsűri döntése ellen fellebbezni nem lehet.

6.14 A forduló résztvevője tudomásul veszi, hogy a zenekar az általa korábban leadott beülési rajz szerint helyezkedik el játék közben a színpadon, amelyen a forduló résztvevője nem változtathat.

6.15 A forduló résztvevője tudomásul veszi, hogy TV felvétel készül, így kötelezettséget vállal arra, hogy a TV felvétel rendezőjének utasításait maradéktalanul betartja.

7. MÁSODIK FORDULÓ – KÖZÉPDÖNTŐ

2017. október 7-10. (5-én: sorsolás, 7-én: korrepetíciós próbák, 8-án: zsűrizett zenekaros próba, 9-10: középdöntő)

7.1 A második fordulóba maximum 15 fő juthat be. A döntőbe jutott versenyzők nevét a középdöntő utolsó versenynapján (éjfélig) hozza nyilvánosságra a szervező.

7.2 A versenyzők két darabot, egy áriát vagy versenymű tételt, illetve egy szimfónia tételt vezényelnek a második fordulóban.

7.3 A második forduló repertoárja:

Áriák

1. G. Rossini: Sevillai borbély – Rosina cavatinája (Ricordi)
2. G. Verdi: Álarcosbál – Renato áriája III. felv. (Ricordi)
3. Ch. Gounod: Faust – Ballada és ékszerárja – Recitativo és egy versszak (Kalmus)
4. G. Puccini: Manon Lescaut – Manon áriája „Manon halála” IV. felv. (Ricordi)
5. R. Leoncavallo: Bajazzók – Proológ – a bevezetés visszatérésétől (Sonzogno)

Versenyművek

1. Liszt F.: 1. Esz-dúr zongoraverseny; I. és III. tétel (3/4) (Breitkopf)
2. F. Chopin: f-moll zongoraverseny; II. és III. tétel (Breitkopf)
3. A. Dvořák: h-moll gordonkaverseny; I és II. tétel (Breitkopf)
4. Bartók B.: 2. hegedűverseny; I. és II. tétel (Boosey&Hawkes)
5. D. Sosztakovics: 1. c-moll zongoraverseny; II. és III. tétel (Sikorski)

Szimfóniák

1. J. Haydn: G-dúr szimfónia No. 88 (Universal)
2. W. A. Mozart: C-dúr (Linzi) szimfónia K.425 (Bärenreiter)
3. F. Schubert: 5. szimfónia; D. 485 (Bärenreiter)

A repertoárt meghatározott kottakiadásokból kérjük előadni, melyek listája elérhető a verseny weboldalán.

A versenyzőknek a repertoárban szereplő valamennyi művet ismerniük kell.

7.4 A versenyzőknek maximum 30 perc áll rendelkezésükre, melyből ők döntenek el a próbák, vezénylés arányát.

7.5 A zsűri tagjai a második forduló mindkét napján 13 és 15 óra között illetve 19 óra után zsűriülésein vesznek részt, melyen értékelik, megvitatják az aktuálisan látott produkciókat.

7.6 A versenyzőknek mindkét általuk húzott mű esetében a zsűri által előre meghatározott ütemszámig el kell jutniuk a forduló során. Ezt a szervező a forduló előtt közli a forduló résztvevőivel.

7.7 A fellépések sorrendjét *sorsolás* dönti el. Október 5-én az összegyűlt versenyzők jelenlétében mindenki húz egy ária vagy versenymű tételt és egy szimfónia tételt. A művek elhangzási sorrendjét a szervezők határozzák meg.

7.8 Az első forduló győztese automatikusan előnyhöz jut, amellyel javíthat saját esélyein vagy ronthatja ellenfele esélyét. Ezt az előnyt a szervező a sorsolás után ismerteti.

7.9 A 15 versenyzőből a zsűri (6 fő + zenekar) az általuk legjobbnak tartott 5-öt 1-5. helyezésig értékeli. 1. helyezett az általa legjobbnak vélt versenyző a fordulóban, a 5. az általa még éppen tovább jutónak odaítélt helyezés. A zsűrititkár az alább részletezett táblázat szerint váltja a zsűri által leadott helyezéseket pontszámmá.

1. helyezés	5 pont
2. helyezés	4 pont
3. helyezés	3 pont
4. helyezés	2 pont
5. helyezés	1 pont

A zsűritagok által leadott helyezések után kapott pontszámok összeadódnak és a legmagasabb pontszámmal rendelkező 5 versenyző jut a következő fordulóba. A maximális elérhető pontszám 35 pont, a legkevesebb 0 pont. Ezután állítja fel a zsűrititkár a harmadik fordulón résztvevők sorrendjét.

7.10 A kitöltött helyezéslapok leadására a forduló végén kerül sor. A helyezéslapokra a zsűritagok ráírják a versenyző nevét, a javasolt helyezés mellé, aláírásukkal hitelesítik azt, majd egy zárt urnába helyezik el azokat.

7.11 Az urnába dobás után, a számlálás megkezdése előtt a zsűritagoknak nem áll módjukban a már leadott helyezéseiket módosítani.

7.12 A forduló utáni zsűriülésein a zsűrititkár és a verseny titkára - a zsűritagok számára nyilvánosan - ismerteti a továbbjutott versenyzők névsorát a továbbjutás sorrendje szerint. A zsűrinek jogában áll minimum 3, maximum 5 versenyzőt a döntőbe juttatni.

7.13 A forduló eredményének kiszámítása után a továbbjutott versenyzők névsorát a versenytitkárság ABC sorrendben hozza nyilvánosságra.

7.14 A pontszámok szigorúan titkosak, de a verseny lezárultával a forduló résztvevői betekintést kérhetnek pontszámaikba.

7.15 A zsűri döntése ellen fellebbezni nem lehet.

7.16 A forduló résztvevője tudomásul veszi, hogy a zenekar az általa korábban leadott beülési rajz szerint helyezkedik el játék közben a színpadon, amelyen a forduló résztvevője nem változtathat.

7.17 A forduló résztvevője tudomásul veszi, hogy TV felvétel készül, így kötelezettséget vállal arra, hogy a TV felvétel rendezőjének utasításait maradéktalanul betartja.

8. HARMADIK FORDULÓ - DÖNTŐ

2017. december 13-15. (13-án: érkezés, sorsolás, 14-én: 45 perc próba/versenyző zenekarral, 15-e: döntő)

8.1 A döntőn minimum 3 - maximum 5+1 fő (közönség által beszavazott) vehet részt.

8.2 A versenyzők egy szimfonikus művet vezényelnek a teljes hosszúságában.

8.3 A döntő repertoárja:

1. Kodály Z.: Háy János szvit (Universal)
2. R. Strauss: Till Eulenspiegel vidám csínyjei (Peters kiadó)
3. C. Debussy: A tenger (Kalmus kiadó)
4. Bartók B.: Táncszvit (Universal kiadó)
5. Kodály Z.: Galántai táncok (Universal kiadó)
6. Dohnányi E.: Szimfonikus percek (Editio Musica kiadó)

A repertoárt meghatározott kottakiadásokból kérjük előadni, melyek listája elérhető a verseny weboldalán.

A versenyzőknek a repertoárban szereplő valamennyi művet ismerniük kell.

8.4 A fellépések sorrendjét *sorsolás* dönti el. December 13-án az összegyűlt versenyzők jelenlétében mindenki húz egy szimfonikus művet, illetve egy sorszámot.

8.5 A második forduló győztese automatikusan előnyhöz jut, amellyel javíthat saját esélyein vagy ronthatja ellenfele esélyét. Ezt az előnyt a szervező a sorsolás után ismerteti.

8.6 A 6 döntőst a zsűri a vezénylés után értékeli.

8.7 A döntő nyilvános, a televízió élőben közvetíti

8.8 A 6 versenyzőből a zsűri (6 fő + zenekar) az általuk legjobbnak tartott 3-at 1-3. helyezésig értékeli. 1. helyezett az általa legjobbnak vélt versenyző a fordulóban, a 3. az általa még éppen dobogóra jutónak odaitélt helyezés. A zsűrititkár az alább részletezett táblázat szerint váltja a zsűri által leadott helyezéseket pontszámmá.

1. helyezés	3 pont
2. helyezés	2 pont
3. helyezés	1 pont

A zsűritagok által leadott helyezések után kapott pontszámok összeadódnak és a legmagasabb pontszámmal rendelkező 3 versenyző lesz a díjazottja a versenyek. A maximális elérhető pontszám 18 pont, a legkevesebb 0 pont. Ezután állítja fel a zsűrititkár a verseny végső sorrendjét.

8.9 A kitöltött helyezéslapok leadására a forduló végén kerül sor. A helyezéslapokra a zsűritagok ráírják a versenyző nevét a javasolt helyezés mellé, aláírásukkal hitelesítik azt, majd egy zárt urnába helyezi el azokat.

8.10 Az urnába dobás után, a számlálás megkezdése előtt a zsűritagoknak nem áll módjukban a már leadott helyezéseiket módosítani.

8.11 A forduló utáni zsűriülésen a zsűrititkár és a verseny titkára - a zsűritagok számára nyilvánosan - ismerteti az első 3 versenyző névsorát, helyezését.

8.12 A forduló eredményének kiszámítása után az első 3 versenyző névsorát a versenytitkárság helyezés szerinti sorrendben hozza nyilvánosságra.

8.13 A pontszámok szigorúan titkosak, de a verseny lezárultával a forduló résztvevői betekintést kérhetnek pontszámaikba.

8.14 A zsűri döntése ellen fellebbezni nem lehet.

8.15 A forduló résztvevője tudomásul veszi, hogy a zenekar az általa korábban leadott beülési rajz szerint helyezkedik el játék közben a színpadon, amelyen a forduló résztvevője nem változtathat.

8.16 A forduló résztvevője tudomásul veszi, hogy élő TV felvétel készül, így kötelezettséget vállal arra, hogy a TV felvétel rendezőjének utasításait maradéktalanul betartja.

9. KÖZÖNSÉGSZAVAZÁS

9.1 A középdöntő végeztével (október 10.) 2017. október 27-i indulással 7 hétig folyamatosan követhetik az élő, - és középdöntő történéseit a nézők az M5 televíziós csatornán.

9.2 Nézők szavazni applikáción, illetve normáldíjas SMS-en keresztül tudnak kedvencükre.

9.3 Az utolsó adás ideje alatt lesz a nézőknek lehetősége szavazni kedvencükre. Ezt követően összesítik a szervezők a szavazatokat.

9.4 2017. december 8. (GMT+1) 24:00-02:00 között a szervezők, közjegyző jelenlétében telefonon felhívják a közönség szavazás első helyezettjét.

9.5 Mindenkit sorban egymás után háromszor hívnak a szervezők az előre megadott elérhetőségen, ha nem veszi fel a telefont, hívják a soron következőt.

9.6 Ha sikeres a versenyző elérése, közlik vele, majd döntését kell hoznia, hogy részt kíván-e venni a versenyen. (Ha nem értelemszerűen hívják a szervezők a következőt!)

9.7 A közönségnek lehetősége nyílik a 2017. december 15-én tartandó Solti György Nemzetközi Karmesterverseny döntőjének élő TV közvetítése alatt applikáción keresztül szavazni kedvencükre. Az adás vége előtt a szervező eredményt hirdet, a közönség szavazatai alapján ki nyerte a közönségdíjat.

9.8 A televíziós szavazás esetében a műsorvezető egyértelmű jelzésére kezdődik és záródik a szavazás.

10. GÁLAKONCERT

A gálakoncerten az első három helyezett a következő darabokat vezényli:

Erkel Ferenc: Hunyadi László - nyitány
Liszt Ferenc: Esz-dúr zongoraverseny
Kodály Zoltán: Hány János szvit

11. DÍJAK

Első díj: 20000 euró + fellépési lehetőség
Második díj: 10000 euró + fellépési lehetőség
Harmadik díj: 5000 euró + fellépési lehetőség

A zsűrinek jogában áll megosztott helyezéseket kiosztani. Megosztott helyezések esetén sem változhat a szervező által előre meghatározott összdíjazás költségkerete. Ennek figyelembe vételével változhat az egyes helyezésekért kiosztandó díj összege.

12. ZSÚRI

A 2017. július 8. és december 16. között tartandó Solti György Nemzetközi Karmesterverseny zsűrijének az a feladata, hogy a versenyen résztvevő művészeket meghallgassa, előadásukat művészi szempontból értékelje, döntsön az Elődöntőbe, a Középdöntőbe, illetve a Döntőbe való továbbjutásukról, valamint a kitűzött díjakat és különdíjakat odaítélje.

A zsűrititkári feladatokat egy erre felkért munkatárs látja el. A zsűrititkár részt vesz az üléseken és vitákon - szavazati jog nélkül - és a zsűritagok rendelkezésére áll a versennyel kapcsolatos valamennyi kérdés megoldásában.

A zsűri ülésein a TV felvételt készít.

12.1 A nemzetközi zsűri összetétele:

ELŐVÁLOGATÓ:

- Kocsár Balázs
- Medveczky Ádám
- Terdik László

1. FORDULÓ - ELŐDÖNTŐ:

- Kobayashi Ken-Ichiro - Doajen
- Bogányi Tibor
- Ókovács Szilveszter
- Berkes Kálmán
- Kesselyák Gergely
- Alpaslan Ertüngealp
- Magyar Állami Operaház Zenekara

2. FORDULÓ - KÖZÉPDÖNTŐ:

- Kobayashi Ken-Ichiro - Doajen
- Bogányi Tibor
- Kesselyák Gergely
- Ókovács Szilveszter
- Alpaslan Ertüngealp
- Berkes Kálmán
- Győri Filharmonikus Zenekar

3. FORDULÓ - DÖNTŐ:

- Eötvös Péter - Doajen
- Lesley Rosenthal
- Bogányi Tibor
- Kesselyák Gergely
- Alpaslan Ertüngealp
- Antonio Moral
- Pannon Filharmonikusok

A zsűri munkájában a fordulók zenekarai szavazati joggal igen-, a zsűri munkájába beleszólási joggal nem rendelkeznek.

13. JELENTKEZÉS

13.1 Csak 1979 január 1. után születettek jelentkezhetnek.

13.2 Jelentkezni csak kitöltött jelentkezési lap benyújtásával lehet, amelyet a kért csatolmányokkal együtt e-mailen, a solticompetition@filharmonia.hu címre kérünk elküldeni.

13.3 A kitöltött jelentkezési laphoz csatolandó dokumentumok:

- A nevezési díj befizetéséről szóló bizonylat fénymásolata
- A nevezési díj iránti igényről szóló, jelentkező által aláírt nyilatkozat fénymásolata
- Személyi igazolvány fénymásolata (csak EU állampolgárok) vagy útlevél fénymásolata (EU- és nem EU-állampolgárok)
- Művészi-szakmai önéletrajz
- Egy legalább 2-3 MB nagyságú, a közelmúltban készült fénykép a jelentkezőről
- Csatolandó továbbá egy HD-minőségű bemutatkozó videó a jelentkezőről, amelyben a jelentkező kreativitásának is teret adhat, valamint egy kb. 15 perces, HD minőségű felvétel egy zenekari próbáról vagy koncertről, amelyen a jelentkező karmester jól láthatóan vezényel.

13.4 A versenyzők tudomásul veszik, hogy saját költségen vesznek rész a Solti György Nemzetközi Karmesterversenyen, amely alapján a karmesterversenyt kiíró szervezettel szemben semmilyen jogcímen követelést nem támasztanak.

14. RÉSZVÉTELI DÍJ

14.1 Early bird nevezési díj 2017. február 28-ig: 190 euró
Nevezési díj 2017. március 1-től május 1-ig 350 euró

14.2 A jelentkezés elküldésének határideje: 2017. május 1.

14.3 A nevezési díjat kérjük a szervező bankszámlaszámára utalni az alábbiak szerint:
Utalás forintban:

IBAN: HU18 1002 4003 0033 5742 0000 0017

Magyar Államkincstár 1139 Budapest, Váci út 71., A közleményben kérjük feltüntetni a versenyző nevét, valamint a szervező és a verseny nevét a következőképpen: Filharmonia Magyarország Nonprofit Kft. – SICCC

15. SZERZŐI JOGOK

15.1 A verseny média-eseménynek minősül, melyen a televízió felvételeket készít és közvetít. A versenyzők felhatalmazzák a szervezetet, hogy nevük és képük – fénykép vagy audiovizuális formában – a média különböző orgánumaiban (rádió, televízió, internet, egyéb) térítésmentesen megjelenjen.

15.2 A versenyzők felhatalmazzák a szervezetet továbbá, hogy nevük és képük a versenyről készült nyomtatott sajtóban is megjelenjen.

15.3 A versenyre való jelentkezéssel egyidejűleg minden versenyző lemond a róla készült fotó és videó felvételek feletti rendelkezés jogáról, illetve, hogy azokért bármilyen kompenzációért folyamodjon. Minden versenyző beleegyezik, hogy a rendezvényen róla készült felvételeket a szervező a versennyel kapcsolatos kereskedelmi, oktatási vagy népszerűsítő tevékenység céljából felhasználja.

15.4 Minden versenyző hozzájárul, hogy a rendezvény ideje alatt a média fotó vagy videó felvételeket készítsen róla, esetleg interjút kérjen tőle.

15.5 A versenyző beleegyezik, hogy róla fotó/videó felvételek készülhetnek a versennyel kapcsolatos eseményeken, pl. workshopok, interjúk, bemutatók, stb.

15.6 Minden versenyző hozzájárul, hogy a rendezvény ideje alatt a szervező kérésére készek legyenek interjúk adására, fotózásokra és bármilyen egyéb tevékenységre térítésmentesen, mely a média számára fontos és érdekes lehet a verseny szempontjából.

15.7 Vitás esetben a magyar nyelvű versenyszabályzat szövege érvényes.

15.8 Ezek megoldása érdekében, ill. a díjak eredeti kiírásához képest történő módosításáról a zsűri konzultál a Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság ügyvezető igazgatójával, majd döntést minden forduló esetén a zsűri doajenje hoz.

15.9 Abban az esetben amennyiben a versenyző önhibájából eredő okból visszalép a versenytől, köteles 50.000 € azaz ötvenezer euró kötbért fizetnie 15 napon belül a Filharmonia Magyarország Nonprofit Kft részére. fentiek mellett a Filharmonia N. Kft. érvényesítheti ezen felüli kötbért meghaladó igazolt kárát is az adott versenyzővel szemben. Jelen pontba foglalt rendelkezés nem terjed ki a vis maior esetekre (pl. orvosilag igazolt súlyos betegség, amely egyértelműen kizárja a versenyzést stb.).

15.10 A szervező a műsor- és szereplőváltás jogát fenntartja.