

# Budapest Újlipótvárosi Árpád-házi Szent Margit templom orgonájának diszpozíciója

## Pedalwerk

- 16' Praestant
- 16' Subbass
- 8' Oktavbass
- 8' Rohrbass
- 4' Labial Tromba
- 2' Choral
- 4x 5 1/3' Mixtur
- 16' Posaune
- P+I
- P+II
- P+III
- P+IV
- P+III sup.
- P+IV sup.

## I. man. (Positiv Werk)

- 8' Gedakt
- 4' Praestant
- 2' Waldflöte
- 2 2/3' Nasat
- 1 3/5' Terz
- 4-6x 1 1/3' Scharff
- 8' Krummhorn
- I+III
- I+IV

## II. man. (Hauptwerk)

- 16' Pommer
- 8' Prinzipal
- 8' Koppelflöte
- 8' Gemshorn
- 4' Violoktav
- 2' Scheizerpfeife
- 3x4' Rauschpfeife
- 5-7x2' Mixtur
- 4' Sp. Trompete
- II+I
- II+III
- II+IV
- II+III sub.
- II+III sup.
- II+II sup.

## III. man. (Schwellwerk)

- 16' Bourdon
- 8' Gemshorn
- 8' Nachthorn gedackt
- 8' Vox Coelestis
- 4' Ital. prinzipal
- 3-5x 2 2/3' Mixtur
- 8' Englischhorn
- III+IV
- Tremulant

#### IV. man. (Brustwerk)

- 8' Rohrflöte
- 8' Dulciana
- 4' Quintatön
- 2' Superoktav
- 1 1/3' Quinta
- 1' Nachthorn
- 3x 2/3' Cimbel
- 8' Zingendregal
- Tremulant